

ABDERZAK HOUMI - COMPAGNIE X-PRESS
artiste associé à la Scène nationale de l'Essonne



CALL-BACK

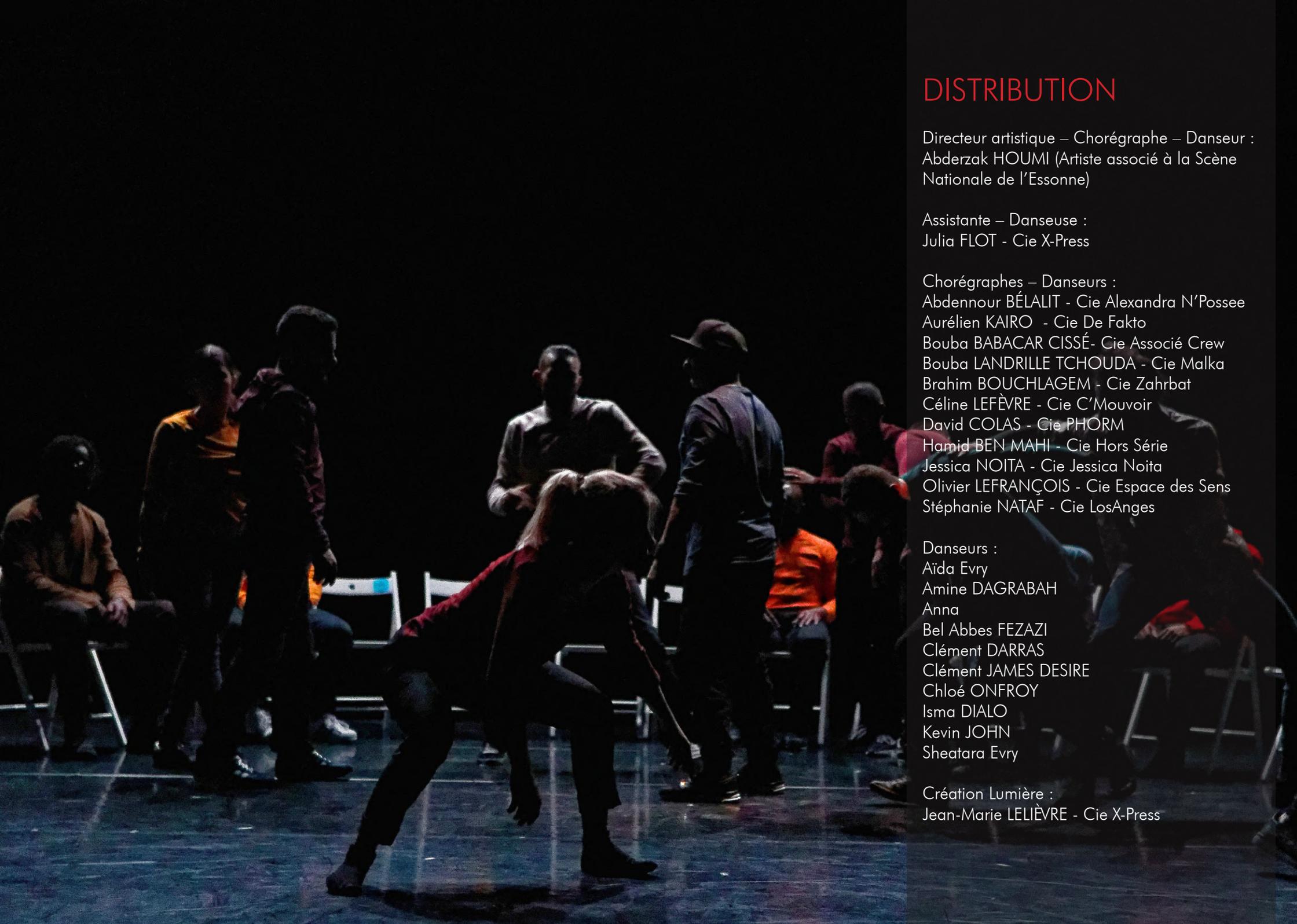
pièce pour douze chorégraphes et douze danseurs - création 2019 - 1 heure

compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et par la Région Centre-Val de Loire

PROPOS

Depuis novembre 2015, à la Scène nationale de l'Essonne, je développe le projet Made In Ici : de jeunes artistes de l'Essonne rencontrent des chorégraphes confirmés de la scène hip-hop en France pour créer, dans un temps très court, des duos d'une quinzaine de minutes présentés au public lors d'une soirée unique. Depuis la première édition, Made in ici, ce sont 28 artistes, 16 rencontres et autant de créations originales. Pour la 5ème édition en novembre 2019, j'ai souhaité retrouver l'ensemble des danseurs ayant participé au dispositif Made in ici afin d'élaborer une pièce unique lors d'une semaine de travail suivie d'une semaine d'exploitation dans divers lieux en Essonne. Sans compter que les salles étaient pleines et que le public réceptionnait avec beaucoup d'enthousiasme la pièce, l'expérience fut tellement forte et intense en émotion que toute l'équipe a exprimé le souhait de rejouer cette pièce quelques fois... Tous conscients qu'au vu de la distribution, il est impossible de « bloquer » 12 compagnies pour une tournée, MAIS il y a là quelque chose d'exceptionnel, un rassemblement unique, une histoire de 20 ans sur plateau, une histoire de transmission également, d'évolution, choses auxquelles nous tenons tous ! Et puis après l'immense travail, l'inoubliable moment vécu et ce qui est donné à voir sur scène, il serait vraiment dommage d'en rester là... c'est la raison pour laquelle nous nous sommes dit qu'il serait important de présenter cette pièce dans les lieux qui ont marqué et contribué à la création chorégraphique HIP HOP ces 20 dernières années, ainsi que les lieux qui soutiennent les chorégraphes dans leurs travaux.





DISTRIBUTION

Directeur artistique – Chorégraphe – Danseur :
Abderzak HOUMI (Artiste associé à la Scène
Nationale de l'Essonne)

Assistante – Danseuse :
Julia FLOT - Cie X-Press

Chorégraphes – Danseurs :
Abdenmour BÉLALIT - Cie Alexandra N'Possee
Aurélien KAIRO - Cie De Fakto
Bouba BABACAR CISSÉ- Cie Associé Crew
Bouba LANDRILLE TCHOUDA - Cie Malka
Brahim BOUCLAGEM - Cie Zahrbat
Céline LEFÈVRE - Cie C'Mouvoir
David COLAS - Cie PHORM
Hamid BEN MAHI - Cie Hors Série
Jessica NOITA - Cie Jessica Noita
Olivier LEFRANÇOIS - Cie Espace des Sens
Stéphanie NATAF - Cie LosAngeles

Danseurs :
Aïda Evry
Amine DAGRABAH
Anna
Bel Abbes FEZAZI
Clément DARRAS
Clément JAMES DESIRE
Chloé ONFROY
Isma DIALO
Kevin JOHN
Sheatara Evry

Création Lumière :
Jean-Marie LELIÈVRE - Cie X-Press



COPRODUCTION

Scène nationale de l'Essonne
Théâtre de Corbeil-Essonne
Ville de La Norville

ACCUEIL RÉSIDENCE

Scène nationale de l'Essonne
Théâtre Éphémère - Evry

SUBVENTIONS

Conventionnée DRAC Centre-Val de Loire
Conventionnée Région Centre-Val de Loire
Subventionnée par le C. Départemental 37
Subventionnée par la Ville de Joué-lès-Tours



LOGISTIQUE

ARRIVÉES et TRANSPORTS

En déplacement :
24 danseurs
1 régisseur lumière
2 chargées de production

départ et transport en fonction de la tournée

HÉBERGEMENTS

- 1 singles* J-3 et J-2
- 27 singles* J-1 et J

* Hôtel 2 étoiles minimum ou logement airbnb

REPAS

J-3	1 def tarif SYNDEAC
J-2	2 def tarif SYNDEAC
J-1	54 def tarif SYNDEAC
J midi	27 def tarif SYNDEAC
J soir	pris en charge direct des repas* après la représentation pour 8 personnes

* Hyper-Allergie arachides et lentilles



BESOINS TECHNIQUES

PLANNING

J-2	
09h-13h	montage
14h-21h	fin montage - réglages
J-1	
09h-13h	fin réglages
14h-20h	conduite - répétitions
J	
09h-13h	OFF
14h-18h	raccords
20h30	représentation

LUMIÈRES

- adaptable -

113 circuits

Au grill :

- 6 714sx
- 4 713sx
- 16 614sx
- 13 PC 2kw
- 28 PAR 64 cp62
- 2 PAR 64 cp61
- 5 RUSH MH6*
- 12 F1*

Au sol :

- 10 613sx
- 10 Pc1Kw
- 7 T20*

* La compagnie amène les Rush MH6, les T20, les F1 ainsi que la console Congo Kid

BESOINS TECHNIQUES

SON

à fournir :

- Système de diffusion processé
- SUB (L Accoustics/D&B)
- 6 Retours + SUB au plateau
- 2 DI BSS 133 en régie
- 1 Lecteur CD avec auto-pause

La compagnie amène :

- 1 Ordinateur Portable
- 1 CD

PLATEAU

à fournir :

- Tapis de danse noir installé avant notre arrivée
- Pendrillonage à l'italienne noir
- Système interphonie
- Bouteilles d'eau (30 par jour)
- Serviettes (25 par jour)
- CLEAN plateau juste après réglages lumières

La compagnie amène :

- 24 chaises
- 2 valises de costumes

RÉGIE

- La régie est installée dans l'axe central du plateau et accessible directement par la salle
- Eclairage de régie (pupitres d'éclairage, lecteurs CD, pupitre son)
- 2 DI BSS 133 en régie
- Eclairage de la salle, commande rideau, contrôlés de la régie ou par du personnel de la salle



LOGES

à fournir :

- le plus de loges chauffées possibles
- Douches et toilettes
- 25 serviettes par jour
- 2 tables et fers à repasser
- Catering salé et sucré pour 27 personnes

*Hyper-Allergie arachides et lentilles

INFOS

- Prévoir places de PARKING pour 2 véhicules :
Renault Trafic L2H1, CH-135-HA
Renault Trafic L2H1, CB-737-WB

- Prévoir stationnement pour le déchargement et après le déchargement ainsi que 2 personnes.

- Toute adaptation de cette fiche technique ne se fera qu'en accord avec l'équipe technique de tournée

VIDEOS

<https://www.cie-xpress.org/call-back>

CONTACTS

Emmeline Taru
CHARGÉE DE PRODUCTION ET D'ADMINISTRATION

+33 (0)2 47 78 75 39
administration@cie-xpress.org

7 RUE D'AMBOISE
37300 JOUE-LÉS-TOURS
FRANCE

WWW.CIE-XPRESS.ORG

